

**Демонстрационный вариант диагностической работы
для проведения исследования предметных и методических компетенций
учителей русского языка 2019 г.**

Настоящий демонстрационный вариант диагностической работы предназначен для участников исследования предметных и методических компетенций учителей по русскому языку. Он дает возможность получить представление о структуре диагностической работы, количестве заданий, форме заданий, уровнях сложности заданий и критериях оценки выполнения заданий.

Инструкция по выполнению работы

На выполнение диагностической работы отводится 3 часа 20 минут (200 минут), в том числе: 15 минут – время, отводимое на изучение инструкции по выполнению заданий работы; 65 минут – время, отводимое на выполнение первой части работы; 120 минут – время на выполнение второй части работы.

Часть 1 «Задания для оценки предметных компетенций по русскому языку» включает 12 заданий разной степени сложности (10 тестовых и 2 задания в формате PISA).

Часть 2 «Задания для оценки методических компетенций» включает три задания по методике преподавания русского языка разной степени сложности.

В тестовую часть включены задания закрытого типа с единичным или множественным выбором правильных вариантов ответов, задания на соответствие, установление последовательности и задания открытой формы с кратким ответом. За верный ответ на каждое из заданий ставится один или два балла в зависимости от формы и степени сложности задания.

Задания в формате PISA направлены на нахождение в тексте информации, связанной с предметными компетенциями учителя, интерпретацию языковых фактов, представленных в тексте, их оценку и умение применять теоретические знания при анализе и сопоставлении языковых фактов. Каждое задания в формате PISA оценивается в 4 балла.

Во вторую часть включены методические задачи ситуативного характера, предполагающие развернутый ответ. Они направлены на то, чтобы оценить, насколько учитель владеет закрепленными профессиональным стандартом «Педагог» трудовыми действиями, осуществляемыми в процессе профессиональной деятельности по обучению и воспитанию в соответствии с федеральными образовательными стандартами общего образования и основными образовательными программами.

Первая методическая задача (задание 13) ориентирована на оценку знания учителем основ методики преподавания русского языка как учебного предмета и современных педагогических технологий, умение применять их при моделировании учебного занятия или его части.

Вторая методическая задача (задание 14) ориентирована на оценку умения педагога оценивать развернутые ответы обучающихся по стандартизированным критериям, включая анализ ошибок ученика и разработку методических путей их преодоления в дальнейшем обучении, в том числе с использованием ИКТ.

Третья методическая задача (задание 15) ориентирована на оценку знания учителем основных требований ФГОС общего образования, принципов системно-деятельностного

подхода, современных педагогических технологий и методик обучения, вариантов использования в обучении ресурсов информационно-образовательной среды, оценку владения учителем основными принципами работы с обучающимися со специальными потребностями в образовании. Эта задача предполагает умение педагога реализовывать текстоцентрический и личностный подходы.

Задания 13 и 15 задачи представляет собой творческие методические задачи с вариативными решениями. В задании 15 испытуемый учитывает специфику предложенного текста и, возможно, реальные условия, в которых он работает, и самостоятельно определяет, какие именно 1–2 индивидуальные особенности и потребности обучающихся он отразит при выполнении задания (уровень обученности и обучаемости; ведущая репрезентативная система: аудиальная, визуальная, кинестетическая; межполушарная асимметрия; увлеченность языком, исследовательской деятельностью; нарушения речи; неродной русский язык; задержка развития; гиперактивность и др.).

Ряд методических задач предполагает непосредственную соотнесенность с дидактическими единицами, представленными в кодификаторе, – прямые вопросы и задания. Другие задания позволяют опосредованно выявить компетенции педагога через выполненный им анализ методической задачи, предложенные способы ее решения через моделирование элементов образовательного процесса с применением современных образовательных технологий – трудовые действия, обеспечивающие реализацию трудовых функций в соответствии с профессиональным стандартом.

При выполнении заданий учитель может пользоваться любой классификацией, адекватно раскрывая при этом сущность описываемого явления, принципа, подхода, так как существуют разные номинации принципов методики изучения разделов русского языка и принципов лингвистики (в том числе синонимичные термины), разные классификации педагогических технологий; классификация типов и этапов урока по ФГОС находится в процессе становления, нормативно не закреплена, терминологически не однозначна, а широко распространенные номинации (урок коррекции знаний, урок рефлексии и др.) соотносимы с традиционной классификацией.

Внимательно читайте формулировки заданий.

Желаем успеха!

**Часть 1. Задания для оценки предметных компетенций
по русскому языку**

1. Выберите правильные ответы.

Буква Ъ обозначает мягкость предшествующего согласного в словах:

- 1) сушь
- 2) редька
- 3) конь
- 4) рожь
- 5) тьма

Ответ: _____.

2. Установите соответствие:

1. Омонимы	А. Абонент – абонемент
2. Паронимы	Б. (Породистая) такса – такса (почтовая)
3. Синонимы	В. Манжет – манжета
4. Антонимы	Г. Река – канал
	Д. День – ночь
	Е. Орфография – правописание

Ответ: _____.

3. Установите последовательность появления словарей:

- 1) «Словарь русского языка» в 4 т. (МАС) / Под ред. А. П. Евгеньевой
- 2) «Словарь современного русского литературного языка» в 17 т. (БАС)
- 3) «Толковый словарь русского языка» / Под ред. Д. Н. Ушакова
- 4) Даль В. И. «Толковый словарь живого великорусского языка»
- 5) «Толковый словарь русского языка конца XX века. Языковые изменения» / Под ред. Г. Н. Складневской

Ответ: _____.

4. Выберите правильный ответ.

Способом нулевой суффиксации образовано слово:

- 1) Самокат
- 2) Подоконник
- 3) Перенос
- 4) Огуречный

Ответ: _____.

5. Выберите правильные ответы.

Окончание -ИЙ выделяется в словах:

- 1) пришедший
- 2) профилакторий
- 3) лекций
- 4) синий
- 5) думающий

Ответ: _____.

6. Вставьте правильный ответ.

Грамматические свойства местоимений «сколько, столько, несколько» полностью совпадают со свойствами имен...

Ответ: _____.

7. Выберите правильный ответ.

Непереходный глагол:

- 1) рубить
- 2) строить
- 3) спросить
- 4) зеленеть

Ответ: _____.

8. Вставьте правильный ответ.

Причастие, деепричастие и ... – это неспрягаемые формы глагола.

Ответ: _____.

9. Установите соответствие простого предложения и его структурно-семантического типа:

1. Жара	А. Двусоставное
2. Не читается и не пишется	Б. Неопределенно-личное
3. Предместье солнцем оглушено	В. Номинативное
4. Зеваю, закладываю страницу и настежь распахиваю окно	Г. Безличное
	Д. Определенно-личное
	Е. Инфинитивное

Ответ: _____.

10. Выберите правильный ответ.

Нормы сочетаемости не нарушены в словосочетании:

- 1) превратить мечту в жизнь
- 2) предостеречь от опасности
- 3) заведующий первого отдела
- 4) взаимно уважать друг друга
- 5) написать тему театра

Ответ: _____.

Задания в формате PISA

11. Текст для анализа.

Был праз(?)нич(?)ный полдень. Мы, в к...личестве двадцати человек, сидели за большим столом и наслаждались жизнью. Наши пьяненькие гла...ки покоились на прекрасной икре, свежих омарах, чудной сёмг... и на массе бутылок, стоявших р...дами почти во всю длину стола. В желудках было жарко, или, выражаясь по-ара...ски, в...ходили солнца. Ели и повторяли. Разговоры вели л...беральные <...> Говорили не о клубник..., не о лош...дах (А. Чехов).

11.1. Прочитайте текст, вставьте пропущенные буквы.

Ответ: _____.

11.2. Проверьте фонематические написания, учитывайте морфемную структуру слова (подберите проверочные слова).

Ответ: _____.

11.3. Определите принципы орфографии, в соответствии с которыми пишутся пропущенные буквы. Заполните таблицу.

<i>Принципы орфографии</i>	<i>Слова</i>
Фонематический (морфологический)	
Фонетический	
Традиционный	

Ответ: _____.

12. Текст для анализа

Что-то неживое было во взгляде лобастого человека с усиками, все больше стекленело, стекленело и превратилось в совершеннейшее холодное стекло, даже **страшно** стало на миг, но потом – веки мигнули, стеклянность исчезла. (Ю. Трифонов).

12.1. Найдите в тексте и выпишите однокоренные слова.

Ответ: _____.

12.2. Найдите в тексте индивидуально-авторское (оказиональное) слово. Какая норма современного русского словообразования нарушена при образовании индивидуально-авторского слова?

Ответ: _____.

12.3. Определите способы словообразования выделенных слов. Укажите производящее слово.

Ответ: _____.

Часть 2. Задания для оценки методических компетенций

13. При изучении какой темы раздела «Лексика» целесообразно использовать такой текст?

Пять рабочих ставят дом.

Ставит опыт агроном.

Он растит такую рожь,

С головой в нее уйдешь.

Ставит счетчики монтер.

Ставит фильмы режиссер.

Мама ставит пироги –

Подойди и помоги!

А диагноз ставит врач:

"Просто насморк, спи, не плачь".

Если кончился рассказ,

Ставить точку в самый раз. (Г. Демькина)

- Предложите три различных варианта использования педагогической технологии проблемного обучения (или другой современной технологии), поясните педагогический замысел одного из вариантов, учитывая задачи этого задания и принципы методики изучения лексики и фразеологии.
- Укажите основные ресурсы (информационные, материально-технические и др.), которые необходимы для выполнения задания.
- Предложите возможный «продукт» деятельности обучающихся, полученный с использованием предложенных вами ресурсов.

14. После изучения темы «Причастие» ученики писали диктант.

- Проверьте текст диктанта ученика по критериям и прокомментируйте свою позицию:

а) грубые орфографические ошибки, учитываемые при выставлении отметки, среди них:

– однотипные/на одно правило, но неоднотипные,

– повторяющиеся;

б) орфографические ошибки, которые НЕ учитываются при выставлении отметки;

в) пунктуационные ошибки, учитываемые при выставлении отметки;

г) пунктуационные ошибки, НЕ учитываются при выставлении отметки;

д) негрубые орфографические и пунктуационные ошибки;

е) другие виды ошибок, опiski.

Ответы с комментарием занесите в таблицу (грамматическое задание проверять не надо).

Основание классификации ошибки	Примеры ошибок	Комментарий (количество, учет при выставлении отметки)
Грубые орфографические ошибки		
Из них:		
Орфографические однотипные		
Орфографические на одно правило, но неоднотипные		
Повторяющиеся		
Орфографические ошибки, которые НЕ учитываются при выставлении отметки		
Пунктуационные ошибки, учитываемые при выставлении отметки		
Пунктуационные ошибки, которые НЕ учитываются при выставлении отметки		
Негрубые орфографические и пунктуационные ошибки		
Другие виды ошибок, описки		

Работа ученика

7 класс (Тема изучения текста «Природа»))

Девятнадцатое октября
Диктант.

Сентябрь - листопадник.

Чудесны полметра сентябрьского леса. Турпурные и серенивые листья, чередуются с золотом клёна и яркой зеленью не сперекошей крушины. Ноги холодные, а днём солнце успеваеа прочесть воздух. Пёстрая карусель листьев медленно оподает на деревьях, отивляет эту не зидывающую пору золотой осени. Рязкий цветной ковер ложится в лощинах деревьев. Но подул ветерок - и понеслась, сурмящая лозёлка по колеем дорог, попыла распесные лоды по воздуху, по лесным речкам, дугам.

Однако не все растения смирились с осенью, вступиившимся за свои права. Воспользовавшимся дневным теплом, втори-

то заувели уветила одувентек и ромашки. А позкраными боиот зажгла свои, пометевилые розочки, камуриница.

Толны охарованию короткие дни бабьею лета, когда лучи солнца посылают свой последний привет пустыющим полянам. Ночью осень серебрит ишием етерно, прихватывает лезунай корочкой лучи, а на расвете в низинах и каесных речкам разливаются молочные туманы.

оподает на

- На основе работы выявите орфографические, пунктуационные и (если проявились) другие затруднения ученика. Предложите пути их преодоления, в том числе с использованием ИКТ.

15. Прочитайте сказку Джанни Родари.

Солнце и туча

Солнце, веселое, величественное, путешествовало по небу. Оно мчалось в огненной колеснице и разбрасывало во все стороны свои горячие лучи.

А туча, у которой в это время было самое предгрозовое настроение, злобствовала и ворчала:

– Мот, расточитель! Разбрасывай, раскидывай свои лучи! Обнищаешь – спохватишься!..

В виноградниках каждая виноградинка, что зрела на лозах, норвила во что бы то ни стало утащить один, а если удавалось, то и два лучика. И не было такой травинки, паучка, цветка или капли воды, которые бы не старались взять свою долю.

– Ну что ж, позволяй себя обкрадывать всем и каждому. Посмотришь, как тебя отблагодарят, когда с тебя уже нечего будет взять, – гремела туча.

А веселое солнце как ни в чем не бывало катилось по небу и раздаривало свои лучи миллионами, миллиардами, без счета – всем, кто в них нуждался.

Только на закате оно вздумало пересчитать свои лучи, и что вы думаете? Ни один не пропал! От удивления туча рассыпалась градом. А солнце весело бултыхнулось в море.

- При изучении каких тем, разделов русского языка, в каком/каких классах можно использовать данный текст в качестве дидактического материала? Для решения каких дидактических/образовательных задач? Укажите несколько вариантов.

- Применительно к одному из предложенных вами вариантов сформулируйте целевую установку урока/фрагмента урока с учетом места в решении задач обучения русскому языку, филологического образования в целом, возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, обозначьте планируемые результаты, на достижение которых может быть ориентирован данный фрагмент учебного занятия/урок.

- Укажите методические приемы/технологии, которые уместно использовать на данном уроке для достижения поставленных целей, кратко опишите особенности их применения.

Учитывайте концепцию ФГОС, задачи развития предметных и метапредметных УУД, возможности современных технологий и средств обучения, индивидуальные особенности обучающихся: уровень обученности и обучаемости, в том числе одаренность и ОВЗ; ведущую репрезентативную систему; межполушарную асимметрию мозга, увлеченность языком, исследовательской деятельностью и проч. (1 – 2 по своему выбору). Прокомментируйте (обоснуйте) свое решение методической задачи.

- Сформулируйте домашнее задание для учащихся к данному или следующему уроку, нацеливающее их на использование ресурсов информационной среды современного общества.

Система оценивания диагностической работы

Раздел 1. Задания для оценки предметных компетенций

За полностью верный ответ на каждое из тестовых заданий ставится 1 или 2 балла в зависимости от формы и степени сложности задания. Задания в формате PISA оцениваются в 4 балла (1 балл за задание повышенного уровня сложности, 2 балла за задание высокого уровня сложности)

№ задания	Верный ответ	Кол-во баллов								
1	2), 3), 5)	2								
2	1Б, 2А, 3Е, 4Д	2								
3	4→3→2→1→5	1								
4	3)	1								
5	1), 4), 5)	2								
6	числительных	1								
7	4)	1								
8	инфинитив	1								
9	1В, 2Г, 3А, 4Д	2								
10	2)	1								
11		4								
11.1	Был праздничный полдень. Мы, в количестве двадцати человек, сидели за большим столом и наслаждались жизнью. Наши пьяненькие гла́зки покоились на прекрасной икре, свежих омарях, чудной семге и на массе бутылок, стоявших рядами почти во всю длину стола. В желудках было жарко, или, выражаясь по-арабски, виходили солнца. Ели и повторяли. Разговоры вели либеральные <...> Говорили не о клубнике, не о лошадях... (А. Чехов).	1								
11.2	Гла́зки - глаза, сёмге - водё, рядами - ряд, по-арабски - арабы, клубнике - водё, лошадях - лоша́дка	2								
11.3	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;"><i>Принципы орфографии</i></th> <th style="text-align: center;"><i>Слова</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Фонематический (морфологический)</td> <td>Гла́зки, сёмге, рядами, по-арабски, клубнике, лошадях</td> </tr> <tr> <td>Фонетический</td> <td>Всходили</td> </tr> <tr> <td>Традиционный</td> <td>Праздничный, количестве, либеральные</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Принципы орфографии</i>	<i>Слова</i>	Фонематический (морфологический)	Гла́зки, сёмге, рядами, по-арабски, клубнике, лошадях	Фонетический	Всходили	Традиционный	Праздничный, количестве, либеральные	1
<i>Принципы орфографии</i>	<i>Слова</i>									
Фонематический (морфологический)	Гла́зки, сёмге, рядами, по-арабски, клубнике, лошадях									
Фонетический	Всходили									
Традиционный	Праздничный, количестве, либеральные									
12		4								
12.1	Стекло, стекленело, стекляность	1								
12.2	Стегляность. Производящее слово для стекляность – стеклянный. Стеглянный – относительное прилагательное, от относительных	2								

	прилагательных не образуются качественные наречия (*стеклянно) и абстрактные существительные с суффиксом –ость. Суффикс -ость (-ость) образует существительные со значением отвлеченного признака или состояния (свежесть, бледность, жалость, смелость)	
12.3	Лобастый ← лоб (суффиксальный); усики ← ус (суффиксальный); страшно ← страшный (суффиксальный)	1
<i>Максимальный балл:</i>		22

Раздел 2. Задания для оценки методических компетенций

Оценивание заданий с развернутым ответом, методических задач, осуществляется экспертами с помощью метода критериальной оценки, при котором каждому из содержательных критериев и уровням его проявления соответствует определенный балл.

Примерный вариант выполнения задания 13

- Тема – многозначное слово, его отличие от омонимов.

Если ученики знакомы с многозначностью.

А. Можно предложить обучающимся в 3 группах (каждой – по одному четверостишью) самостоятельно сформулировать лексическое значение слова, а затем коллективно «собрать» эти значения в словарную статью и проверить себя по словарю (разным словарям, в том числе онлайн, тогда разные словари тоже можно распределить по группам, при наличии интернета – вывести статью из онлайн-словаря на интерактивную доску). Так соединится проблемное обучение с ИКТ.

Б. Предложить письменно/устно воспроизвести то, что они уже знают по теме (можно также предложить учебный текст по теме, чтобы ученики индивидуально прочитали его «с разметкой»: знаю, новое, вопросы); затем выполнить анализ лексического значения повторяющегося слова (можно в группах, парах, с самопроверкой по словарям), подобрать к каждому значению синонимы, сделать вывод о связи разных лексико-семантических вариантов и разных синонимах к ним; дополнить имевшиеся знания, представив связный монологический ответ. Так соединяется технология проблемного обучения с приемами развития критического мышления и с ИКТ.

В. Если ученики не знакомы с многозначностью, то на материале этого стихотворения можно через познавательную задачу ввести новый материал. В эвристической беседе выяснить, чем необычно стихотворение, для чего повторяется слово «ставить», подобрать синонимы к нему, определить общую сему и обратиться к словарной статье, чтобы понаблюдать, как в ней представляется многозначное слово. Затем сопоставить полученные знания с информацией в учебнике. Технология проблемного обучения.

Во всех вариантах реализуются принципы изучения лексики: лексико-грамматической, системности (или парадигматической) за счет анализа/составления словарной статьи, подбора синонимов, контекстуальной и функционально-стилистической принципы, так как значение слова представлено в тексте с языковой игрой. При этом можно

обратить внимание учеников на фразеологическое единство «ставить точку»: в данном контексте сталкиваются переносное и прямое значение («завершать» и «ставить знак препинания в конце невосклицательного повествовательного предложения»).

Если предложить обучающимся подходящие картинки или схематично изобразить/нарисовать ситуации, описанные в стихотворении, то реализуется и экстралингвистический принцип.

- Ресурсы: толковые словари, в том числе онлайн-словари русского языка: ГРАМОТА.РУ [Электронный ресурс]. URL: <http://gramota.ru/slovari/online/>; СЛОВАРИ.РУ [Электронный ресурс]. URL: <http://slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>; СловОнлайн [Электронный ресурс]. URL: <http://slovonline.ru/>. Ответы учеников – толкования каждого лексического значения и структуру многозначного слова, как и образец инструкции-рассуждения – можно представить на слайдах после обсуждения.

- Продукт (варианты) – 1) словарная статья слова «ставить»; 2) образец устного рассуждения (инструкции) при определении многозначного слова; 3) самостоятельное сочинение текстов, в которых употребляется многозначное слово в разных значениях (можно в парах или группах).

Критерии оценивания задания 13

Критерии оценивания		Кол-во баллов
К1	Учитель предлагает три различных варианта использования педагогической технологии или адекватного сочетания разных технологий в рамках представленной учебной темы/предложенного дидактического материала	2
	Учитель предлагает один-два варианта использования педагогической технологии в рамках представленной учебной темы/предложенного дидактического материала	1
	Учитель предлагает варианты использования педагогической технологии, не соответствующие теме/дидактическому материалу ИЛИ Варианты использования педагогической технологии не предложены	0
К2	Учитель поясняет педагогический замысел применения технологии, учитывает принципы методики (особенности) изучения темы и указывает конкретные ресурсы, необходимые для его выполнения	2
	Учитель указывает конкретные ресурсы, необходимые для реализации педагогической технологии, но без пояснения педагогического замысла ИЛИ Учитель поясняет педагогический замысел применения технологии, но не указывает конкретные ресурсы, необходимые для его выполнения	1
	Учитель не поясняет свой педагогический замысел; ресурсы, необходимые для реализации педагогической технологии, не указаны	0
	Учитель определяет результат («продукт») применения педагогической технологии, который может быть подготовлен учениками	1

	с использованием указанных ресурсов; «продукт» отражает предметное содержание раздела (темы)	
	Учитель предлагает возможный вариант «продукта» применения педагогической технологии, но он не отражает предметное содержание раздела (темы) ИЛИ Возможный «продукт» применения педагогической технологии не предложен	0
	<i>Максимальный балл:</i>	<i>5 баллов</i>

Примерный вариант выполнения задания 14

- Проверка диктанта

Основание классификации ошибки	Примеры ошибок	Комментарий (количество, учет при выставлении отметки)
Грубые орфографические ошибки	политра сереневые лодьи инием по колиям на расвете сентябОрьского увятшие лединой (корочкой) не_ стареющей крушины не_ забываемую пору смерились оподающих распесные	Преобладают ошибки на традиционное написание – словарные слова, некоторые изучены в начальных классах 14 ошибок
Из них:		
Орфографические однотипные	не стареющей крушины не забываемую пору	Считаются как 2 разные ошибки (за одну считаются три однотипные ошибки)
Орфографические на одно правило, но неоднотипные	оподающих распесные смерились	Проверяемые безударные гласные в корне к однотипным ошибкам не относятся, так как требуется обращение к семантике слова 3 ошибки

Повторяющиеся	опопадающих	В двух словах считается как 1 ошибка
Орфографические ошибки, которые НЕ учитываются при выставлении отметки	колужница	Слово не входит в орфографический минимум, название цветка ребенок может не знать
Пунктуационные ошибки, учитываемые при выставлении отметки	1. ...понеслась_ шуршащая поземка... Зажгла свои_ пожелтевшие розочки_ ... Карусель листьев_ медленно опадающих 2. ...листья_ чередуются	1. Не усвоено правило обособления причастных оборотов (смешивает оборот с одиночными причастиями, не видит определяемое и зависимое слово, границы оборота). 3 ошибки , из них 2 однотипные 2. Запятая между подлежащим и сказуемым, 1 ошибка
Пунктуационные ошибки, которые НЕ учитываются при выставлении отметки		
Негрубые орфографические и пунктуационные ошибки		
Другие виды ошибок, описки	1. вступившийсь воспользовавшийся (полны) очарованию 2. <u>позокраиным</u> <u>полесным</u> (речкам) 3. вторичто	1. <i>Грамматические ошибки</i> , возможно, вызванные недостаточно четкой диктовкой учителя, нарушениями слуха у ребенка, который в ситуации диктанта не задумывается об управлении и согласовании. 2. <i>Лексические ошибки</i> : не понимает значения слова/фрагмента фразы, не знает слова «закраина», которое не является частотным, в ряде словарей – помета <i>обл.</i> 3. Описка исправляется, но отметка не снижается

- Затруднения ученика и пути их преодоления

Ученик допустил много ошибок в непроверяемых написаниях, преимущественно изученных в начальных классах (*рассвет* – ошибка в употреблении удвоенных букв на стыке приставки и корня, но слово давалось как словарное тоже в начальных классах, как и *сентябрь*); ошибки в фонематически проверяемых написаниях (проверяемые согласные, безударные гласные, проверяемые ударением) также свидетельствуют о недостаточно хорошо усвоенном в начальной школе.

Искажение звукового облика слова *сентябрьского*, возможно, вызвано принятым в семье произношением. Эта ошибка, как и грамматические, лексические ошибки при записи под диктовку – показатель недостаточно развитого речевого слуха.

Пунктуационные ошибки вызваны неразграничением определяемого и зависимого слова, отсюда – смешением одиночных причастий с причастным оборотом, незнанием условий обособления; неумением на слух определять грамматическую основу предложения.

Количество ошибок возрастает к концу работы, что свидетельствует об утомлении ученика, о нарушении внимания, приводящем к снижению саморегуляции во время письма.

Рекомендации: для развития речевого слуха и саморегуляции писать под диктовку (сервис Best-Language [Электронный ресурс]. URL: <https://best-language.ru/>), списывать деформированный текст; выучить словарные слова начальной школы, для чего можно предложить самостоятельно сочинять ребусы с этими словами (Генератор ребусов http://rebus1.com/index.php?item=rebus_generator; <http://allriddles.ru/ru/rebuses/rules/>).

Для закрепления умения определять члены предложения (о затруднениях свидетельствуют также ошибки в грамматическом задании) следует давать задания на полный и частичный синтаксический анализ и конструирование предложений и словосочетаний по схемам.

Для усвоения проверяемых фонематических написаний можно проводить игры «кто больше», для тренировки предложить ученику самостоятельно обратиться к ресурсу «Однокоренные слова – словарь и онлайн-подбор» (<https://wordroot.ru/>), а для справки – <https://odnokorennye-slova-k-slovy.ru/>; <https://cognates.ru/>. Такая работа также будет способствовать обогащению словарного запаса и предупреждению лексических ошибок.

Критерии оценивания задания 14

Критерии оценивания		Кол-во баллов
К1	Учитель демонстрирует способность использовать средства (инструменты) объективной оценки образовательных результатов обучающихся и осуществлять <i>оценивание</i> работ учеников по предложенным критериям; аргументированно <i>обосновывает</i> группировку ошибок в диктанте/характеристику ученического текста с точки зрения соответствия требованиям к содержанию и речи, грамматической правильности	3
	Учитель демонстрирует способность использовать средства (инструменты) объективной оценки образовательных результатов обучающихся и осуществлять <i>оценивание</i> работ учеников по	2

	предложенным критериям, однако допускает 1–2 неточности в квалификации ошибок или в аргументации	
	Учитель демонстрирует способность использовать средства (инструменты) объективной оценки образовательных результатов обучающихся и осуществлять <i>оценивание</i> работ учеников по предложенным критериям, но затрудняется в аргументации выставленных баллов ИЛИ учитель допускает 3–4 неточности в квалификации или группировке ошибок	1
	Учитель не способен осуществлять оценивание работ учеников по предложенным критериям (допускает существенные ошибки в оценивании) ИЛИ Задание не выполнено	0
К2	Учитель демонстрирует способность <i>диагностировать</i> достигнутые учащимся результаты обучения на основе анализа его работы (<i>достижения и трудности</i>), предлагает варианты <i>корректировки и индивидуализации</i> обучения с учетом выявленной «зоны ближайшего развития» ученика	3
	Учитель демонстрирует способность <i>диагностировать</i> достигнутые учащимся результаты обучения на основе анализа его работы (достижения и трудности), но затрудняется в определении вариантов корректировки и индивидуализации обучения ИЛИ Учитель демонстрирует способность <i>диагностировать достигнутые учащимся результаты</i> обучения на основе анализа его работы, предлагает варианты <i>корректировки и индивидуализации</i> обучения, но затрудняется в обосновании целесообразности предлагаемых изменений в организации обучения с учетом «зоны ближайшего развития» ученика	2
	Учитель демонстрирует способность <i>диагностировать</i> достигнутые учащимся результаты обучения на основе анализа его работы (достижения и (или) трудности), но затрудняется в их использовании для определения «зоны ближайшего развития» ученика, корректировки и индивидуализации обучения	1
	Учитель не способен диагностировать достигнутые учащимся результаты обучения на основе анализа его работы ИЛИ Задание не выполнено	0
К3	Учитель демонстрирует способность использовать ИКТ для создания информационной образовательной среды дальнейших занятий с учеником с целью развития мотивации и (или) достижения им более высоких образовательных результатов	1

Учитель не смог предложить варианты использования ИКТ для создания информационной образовательной среды дальнейших занятий с учеником ИЛИ Задание не выполнено	0
	Максимальный балл: 7

Примерные варианты выполнения задания 15

Философская сказка Дж. Родари может использоваться на уроках как в средних, так и в старших классах с разной глубиной анализа текста. На ее основе можно написать подробное изложение/подробное изложение с элементами сочинения (5 класс), и сжатое/изложение с элементами сочинения (6 класс), и оба эти вида по способу передачи исходного текста с элементами сочинения (7–9 класс); это зависит от объема творческого задания и уровня подготовленности учеников. Представляется максимально органичной связь с изучением функции изобразительно-выразительных средств в тексте с функциональной стилистикой на интегрированном учебном занятии.

Например: 5–6 класс. Тема урока – художественный стиль речи. Как вариант – подготовка к подробному или сжатому изложению.

Цель урока – развитие коммуникативных компетенций (УУД), личностных качеств (щедрость, зависть и др. нравственные понятия); умение понимать текст; видеть изобразительно-выразительные средства, определять стилистическую и жанровую принадлежность текста, адекватно передавать его содержание. Варианты групповых дифференцированных заданий для 5–6 класса:

1. Для включения визуалов можно предложить им нарисовать иллюстрацию к одному из эпизодов, сопроводив ее цитатой.

2. Аудиалам можно предложить, во-первых – выразительно прочитать реплики тучи, чтобы остальные услышали *грозовое настроение* и ее досаду, во-вторых – для развития воображения обучающимся предлагается “услышать” текст: представьте, какие еще звуки, кроме реплик тучи, звучат в течение солнечного дня.

3. Кинестетики могут в пантомиме изобразить характеры – показать одноклассникам Солнце и Тучу.

Дифференцированные задания 1–3 позволяют показать коммуникативную задачу стиля и его экстралингвистические признаки, они направлены на правополушарных учащихся. При выполнении подобных заданий будут успешны даже те, кто испытывает серьезные затруднения в овладении языковой системой, у кого есть трудности выступления перед классом, инофоны.

4. Левополушарным учащимся целесообразно предложить а) проанализировать композицию сказки, б) найти изобразительно-выразительные средства, раскрывающие ее смысл, идею.

5. Текст интересен с точки зрения стилистики: в художественном стиле преобладает разговорная и сниженная лексика, соответственно, некоторым ученикам можно предложить обратиться к толковым словарям, в том числе онлайн-словарям в сети Интернет.

6. Учащимся с достаточно высоким уровнем подготовки и интересом к литературе целесообразно предложить определить и аргументировать жанр текста, после чего учитель

дополняет задание: доказать, что это авторская сказка (таким образом, ученики выйдут на особенности языковых средств).

Учащимся продвинутого уровня развития предлагается сравнить представление слов в традиционных толковых словарях и в интернете (индивидуальное задание).

Дифференцированные задания 4–6 позволяют показать языковые особенности художественного стиля.

Так будут реализованы этапы изучения стиля речи: от коммуникативной задачи – к экстралингвистическим признакам, затем – к языковым средствам.

Если есть возможность предоставить группам планшет или ноутбук, то рисунки с подписями (1), видеозапись (3), сгруппированные тропы (4), выписки из словарных статей (5), жанровую специфику (6) можно будет во время выступления группы вывести на интерактивную доску; прослушать аудиозапись (2).

При коллективном обсуждении обязателен вопрос, как и чем представление той или иной группой результатов их работы помогло лучше понять текст; одновременно выполняются записи в тетрадях. Таким образом, ученики будут активны на уроке, осуществляется их взаимодействие, развиваются коммуникативные, предметные и метапредметные УУД, в частности, умения смыслового чтения, слухового восприятия речи, письма, происходит обогащение словарного запаса метафорами, развивается способность анализировать текст.

Возможно также текущее повторение пунктуации (при диалоге, однородных членах, в сложном предложении), выразительность восклицательных предложений.

Несомненно, развитию адекватного коммуникативного поведения будет способствовать обсуждение вопросов «Почему Солнце не реагировало на грубости и предостережения Тучи? Как вести себя, когда по отношению к тебе допускают грубость?».

Домашнее задание предлагается дифференцированное, по выбору учеников.

Варианты:

1) написать изложение или ответ на вопрос «Почему Солнце не реагировало на грубости и предостережения Тучи?»;

2) найти сказки/притчи с близким идейным содержанием;

3) подобрать и прокомментировать иллюстрации к сказке;

4) прослушать аудиозапись сказки и прокомментировать ее с позиций выразительности речи;

5) найти информацию и подготовить сообщение/презентацию об авторе сказки;

6) выполнить синтаксический и пунктуационный анализ указанных предложений (с диалогической речью/сложных/с однородными членами).

Одним ученикам потребуется указать ресурсы, где они найдут информацию, другие могут это сделать самостоятельно. Подобные задания развивают информационные и коммуникативные компетенции.

Критерии оценивания задания 15

Критерии оценивания		Кол-во баллов
К1	Учитель видит различные варианты использования текста; применительно к одному из вариантов определяет класс и формулирует тему урока (с учетом ФК ГОС и / или ФГОС ООО и ФГОС СОО), верно определив принадлежность представленных дидактических материалов к определенному разделу / теме курса	2
	Учитель неверно определяет класс ИЛИ тему урока (допускает ошибку в определении принадлежности представленных дидактических материалов к определенному разделу курса) ИЛИ указывает только один вариант использования текста	1
	Учитель неверно определяет класс и тему урока ИЛИ Задание не выполнено	0
К2	Учитель способен сформулировать целевую установку урока с учетом особенностей текста, возраста учеников, места темы в решении образовательных, развивающих и воспитательных задач данного курса и изучения предмета в целом, сформулированных в ФК ГОС, или ФГОС ООО, или ФГОС СОО, концепции преподавания предмета	3
	Учитель способен сформулировать цель урока с опорой на ФК ГОС, или ФГОС ООО, или ФГОС СОО, но формально учитывает особенности текста, испытывает затруднения при определении воспитательного и (или) развивающего потенциала урока, проектировании системы планируемых результатов урока (личностных, метапредметных, предметных)	2
	Учитель способен сформулировать целевую установку урока с опорой на ФК ГОС, или ФГОС ООО, или ФГОС СОО, но в крайне общих формулировках, не отражающих специфику текста, или место темы в решении задач данного курса и изучения предмета в целом, предметного содержания урока, а также без учета возрастных особенностей учеников	1
	Учитель не способен сформулировать целевую установку урока ИЛИ В качестве целевой установки предложены суждения общего характера ИЛИ Целевая установка сформулирована без опоры на требования ФК ГОС, или ФГОС ООО, или ФГОС СОО ИЛИ Задание не выполнено	0
К3	Учитель описал методические приемы / технологию, которые целесообразно использовать на данном уроке при работе с учетом специфики представленного текста и текстоцентрического подхода к обучению русскому языку для достижения одного или нескольких планируемых результатов урока	3

	<p>Учитель указал методические приемы / технологию, который(ую) целесообразно использовать на данном уроке при работе с представленным текстом с учетом текстоцентрического подхода для достижения одного или нескольких планируемых результатов урока, но не описал, как он будет использован</p> <p>ИЛИ</p> <p>Учитель указал методические приемы / технологию, описал, как он будет использован на основе текстоцентрического подхода, но не указал, на достижение каких результатов урока направлена эта деятельность</p> <p>ИЛИ</p> <p>Предложенные учителем приемы частично ориентированы на учет специфики текста</p>	2
	Учитель указал методические приемы / технологию, который(ую) целесообразно использовать при работе с предложенным текстом, но не пояснил свой педагогический замысел	1
	Учитель предложил методический прием, но его использование не «работает» на достижение планируемых результатов урока или не учитывает особенностей текста	0
	ИЛИ Задание не выполнено	
К4	Учитель демонстрирует знание основ проведения занятий с учетом отдельных индивидуальных особенностей обучающихся, в том числе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и другими особыми образовательными потребностями, демонстрирует готовность применять различные формы индивидуализации в организации индивидуальной и групповой учебной деятельности обучающихся, направленные прежде всего на учет особых образовательных потребностей обучающихся	1
	Учитель не демонстрирует знание основ проведения занятий с учетом отдельных индивидуальных особенностей обучающихся, в том числе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и другими особыми образовательными потребностями	0
К5	Учитель сформулировал домашнее задание к данному или следующему уроку, нацеливающее обучающихся на использование ресурсов информационной среды современного общества	1
	Учитель сформулировал домашнее задание к данному или следующему уроку, но оно не нацеливает учащихся на использование ресурсов информационной среды современного общества или формально связано с содержанием урока / текста	0
	ИЛИ Задание не выполнено	
	<i>Максимальный балл:</i>	10