

Кодификатор
проверяемых элементов содержания и требований к уровню подготовки
для проведения исследования предметных и методических компетенций
учителей искусства и мировой художественной культуры

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки учителей искусства и мировой художественной культуры является документом, определяющим структуру и содержание КИМ для проведения исследования предметных и методических компетенций учителей.

Кодификатор составлен на основе следующих документов:

– приказ Минобрнауки РФ от 5 марта 2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (с изменениями и дополнениями от 3 июня 2008 г., 31 августа, 19 октября 2009 г., 10 ноября 2011 г., 24, 31 января 2012 г., 23 июня 2015 г., 7 июня 2017 г.);

– приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. № 413 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г.; 31 декабря 2015 г.; 29 июня 2017 г.);

– приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

– Примерная образовательная программа основного общего образования в редакции протокола № 3/15 от 28 октября 2015 г. федерального учебно-методического объединения по общему образованию (www.fgosreestr.ru);

– Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з) (www.fgosreestr.ru);

– Концепция преподавания предметной области «Искусство» в Российской Федерации (проект);

– проект профессионального стандарта педагога. URL: <http://профстандартпедагога.рф/профстандарт-педагога/> (дата обращения: 05.09.2019)

Раздел 1. Перечень элементов содержания, проверяемых при проведении исследования предметных компетенций учителей искусства и мировой художественной культуры

Код раздела	Код элемента	Элементы содержания, проверяемые при выполнении диагностической работы
1	I. Искусство	
	1.1	Искусство в жизни современного человека
	1.2	Искусство открывает новые грани мира
	1.3	Искусство как универсальный способ общения
	1.4	Красота в искусстве и в жизни
	1.5	Прекрасное пробуждает доброе
	1.6	Воздействующая сила искусства
	1.7	Искусство предвосхищает будущее
	1.8	Дар созидания
	1.9	Искусство и открытие мира для себя
2	Мировая художественная культура	
	2.1	Художественная культура первобытного общества и древнейших цивилизаций
	2.2	Художественная культура античности
	2.3	Художественная культура Средних веков
	2.4	Художественная культура средневекового Востока
	2.5	Художественная культура Возрождения
	2.6	Художественная культура Нового времени
	2.7	Художественная культура конца XIX–XX века

Раздел 2. Перечень элементов содержания, проверяемых при проведении исследования методических компетенций учителей искусства и мировой художественной культуры

Код раздела	Код контролируемого элемента	Элементы содержания, проверяемые заданиями КИМ
1	Основные нормативные требования к образованию в предметной области «Искусство»	
	1.1	Основные требования к школьному образованию в предметной области «Искусство», сформулированные в ФК ГОС федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования
	1.2	Основные требования к школьному образованию в предметной области «Искусство», сформулированные в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования

	1.3	Основные требования к школьному образованию в предметной области «Искусство», сформулированные в федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования
	1.4	Основные требования к школьному образованию в предметной области «Искусство», сформулированные в концепции преподавания предметной области «Искусство» в Российской Федерации (проект)
2	Основные принципы системно-деятельностного подхода как теоретической основы методики обучения искусству и мировой художественной культуре	
	2.1	Системный подход к построению процесса обучения искусству и мировой художественной культуре в школе
	2.2	Деятельностный подход в обучении
	2.3	Реализация принципов системно-деятельностного подхода в обучении искусству и мировой художественной культуре
3	Познавательные возможности учащихся в обучении истории	
	3.1	Общая характеристика познавательной деятельности учащихся в обучении искусству и мировой художественной культуре
	3.2	Возрастные возможности познавательной деятельности учащихся в процессе обучения искусству и мировой художественной культуре
4	Основы разработки учебного содержания школьных курсов искусства и мировой художественной культуры	
	4.1	Содержание и структура предметов «Искусство», «Мировая художественная культура» в современной России
	4.2	Проектирование учебно-познавательного содержания школьных курсов/уроков по искусству и мировой художественной культуре
	4.3	Пути методической адаптации учебно-познавательного содержания школьных курсов
5	Средства обучения на уроках «Искусство» и «Мировая художественная культура	
	5.1	Средства обучения искусству и мировой художественной культуре: понятие, классификация, характеристика
	5.2	Учебно-методический комплекс школьных курсов искусства и мировой художественной культуры

	5.3	Средства обучения искусству и мировой художественной культуре в современной информационной среде
6	Методы и приемы, технологии обучения искусству и мировой художественной культуре	
	6.1	Методы и приемы обучения искусству и мировой художественной культуре: понятие, классификация
	6.2	Методы и приемы, выделяемые на основе источников приобретения знаний
	6.3	Методы обучения, выделяемые на основе мыслительной деятельности учащихся
	6.4	Общепедагогические и предметные технологии в обучении искусству и мировой художественной культуре
	6.5	Выбор учителем методов, приемов, технологий обучения
7	Урок искусства и мировой художественной культуры	
	7.1	Общее понятие об уроке искусства и мировой художественной культуры и его структуре (модулях)
	7.2	Типы уроков искусства и мировой художественной культуры по дидактическим целям
	7.3	Типы уроков искусства и мировой художественной культуры по способам организации познавательной деятельности учащихся
8	Диагностика, проверка и оценка результатов обучения искусству и мировой художественной культуре	
	8.1	Цели, виды, формы и приемы проверки результатов обучения искусству и мировой художественной культуре. Формирующее оценивание в обучении искусству и мировой художественной культуре
	8.2	Итоговая аттестация учащихся по искусству и мировой художественной культуре
9	Проектирование учителем процесса преподавания искусства и мировой художественной культуры	
	9.1	Разработка учителем рабочей программы
	9.2	Разработка урока учителем искусству и мировой художественной культуре
10	Формирование знаний учащихся в предметной области «Искусство и мировая художественная культура»	
	10.1	Предметные знания школьников: структура, закономерности процесса формирования

	10.2	Формирование представлений школьников о категориях культуры: время и пространство, феноменах культуры и искусства
	10.3	Изучение теоретического учебного материала
11	Развитие умений учащихся в обучении искусству и мировой художественной культуре	
	11.1	Умения познавательной деятельности учащихся в обучении искусству и мировой художественной культуре: общая характеристика, классификация
	11.2	Проектирование процесса формирования умений
	11.3	Методические пути и средства развития предметных и метапредметных умений в обучении искусству и мировой художественной культуре
12	Воспитание учащихся в обучении искусству и мировой художественной культуре	
	12.1	Воспитательный потенциал содержания школьных курсов искусства и мировой художественной культуры
	12.2	Основные методы, приемы, формы и средства воспитания в обучении искусству и мировой художественной культуре
	12.3	Проектирование процесса воспитания в обучении искусству и мировой художественной культуре на уроках и во внеурочной деятельности
13	Внеурочная деятельность учащихся в обучении искусству и мировой художественной культуре	
	13.1	Цели, виды, формы внеурочной деятельности школьников по искусству и мировой художественной культуре
	13.2	Художественное и техническое творчество школьников при изучении искусства и мировой художественной культуры: педагогическое сопровождение
	13.3	Исследовательская деятельность школьников при изучении искусства и мировой художественной культуры: педагогическое сопровождение
	13.4	Учебные проекты школьников при изучении истории: педагогическое сопровождение
14	Внеклассная работа по искусству и мировой художественной культуре	
	14.1	Цели, виды, формы внеклассной работы по искусству и мировой художественной культуре
	14.2	Формы постоянной внеклассной работы по искусству и мировой художественной культуре (кружок по искусству и мировой художественной культуре,

		факультатив, школьный музей, ученическое научное общество, искусствоведческий клуб и др.)
	14.3	Формы периодической внеклассной работы по истории (предметные олимпиады, экскурсии, творческие вечера, предметные недели в школе и др.)

Раздел 3. Перечень требований к проверяемому уровню подготовки для проведения исследования предметных компетенций учителей искусства и мировой художественной культуры

Код требования		Проверяемые элементы
1	Знание этапов развития искусства и мировой художественной культуры, знание ключевых произведений искусства, в контексте истории развития искусства и мировой художественной культуры	
	1.1	соотносить произведение искусства и культуры с культурно-историческим периодом отечественной и мировой культуры
	1.2	устанавливать соответствие произведений культуры и искусства и исторических событий; соотносить хронологические рамки этапов отечественной и мировой художественной культуры
	1.3	знать ключевые произведения отечественного и мирового искусства
	1.4	знать имена авторов, их биографии, мировоззренческий контекст и условия создания произведений искусства и культуры
2	Интерпретация и эмоциональная оценка содержания памятников мировой художественной культуры	
	2.1	анализировать различные (письменные, визуальные, аудиальные, кинестетические) тексты культуры
	2.2.	давать характеристику сюжета и образов, давать эмоциональную оценку произведений искусства
3	Знание классификации видов искусства	
	3.1	характеризовать виды искусства, способы и приемы создания художественных образов, особенности художественных приемов и выразительных средств отдельных видов искусства.
4	Работа с различными источниками искусства и мировой художественной культуры	
	4.1	извлекать и анализировать информацию из письменных, визуальных, аудиальных, кинестетических источников
	4.2	давать им интерпретацию в контексте, исторических доминант, национальных и общемировых тенденций в развитии искусства и мировой художественной культуры, нравственных ценностей

5	Описание памятников и явлений искусства и мировой художественной культуры	
	5.1	описывать памятники культуры в контексте образа жизни людей, их мировоззренческих установок
	5.2	определять авторские выразительные средства
6	Анализ и объяснение места памятников искусства и мировой художественной культуры в мировом художественном процессе	
	6.1	соотносить единичные памятники с общим художественным стилем эпохи
	6.2	определять общие черты стиля и стилевые особенности конкретного произведения
	6.3.	составлять свое представление о памятнике искусства и культуры и аргументировать свое отношение к нему
7	Изучение интерпретаций, версий и оценок памятников мирового искусства	
	7.1	излагать интерпретации, версии и оценки отдельных произведений искусства, представленные в учебниках, работах искусствоведов и культурологов
8	Применение знаний и умений в учебных ситуациях, общении, социальной среде	
	8.1	осуществлять подготовку учебных проектов по искусству и мировой художественной культуре, искусству и культуре родного края
	8.2	применять искусствоведческие и культуроведческие знания для раскрытия содержания и ценности современного искусства и его отдельных видов
	8.3	использовать знания по искусству и мировой художественной культуре как основу диалога в поликультурной среде
	8.4	способствовать сохранению памятников искусства и культуры

Раздел 4. Перечень требований к проверяемому уровню подготовки для проведения исследования методических компетенций учителей истории

Код требования	Проверяемые элементы	
1	Планирование и проведение занятий	
	1.1	Знания
	1.1.1	Учитель знает содержание преподаваемого предмета (искусство и мировая художественная культура) в единстве содержательного и деятельностного компонентов
	1.1.2	Учитель знает основные нормативные требования к образованию в предметной области «Искусство и Мировая художественная культура» в Российской Федерации
	1.1.3	Учитель знает основы методики обучения искусству и мировой художественной культуре как учебного предмета в школах

			современной России (в том числе, для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и другими особыми образовательными потребностями)
	1.2	Умения и способы действий	
		1.2.1	Учитель способен планировать уроки с учетом возраста учеников, места темы в решении задач данного курса искусства и мировой художественной культуры и школьного образования в предметной области «Искусство и Мировая художественная культура» в целом, сформулированных в Концепции преподавания предметной области «Искусство» в Российской Федерации (проект), ФК ГОС или ФГОС ООО или ФГОС СОО
		1.2.2	Учитель способен использовать разнообразные педагогически обоснованные средства, технологии и методики обучения искусству и мировой художественной культуре
		1.2.3	Учитель способен осуществлять воспитание обучающихся в единстве урочной и внеурочной деятельности по искусству и мировой художественной культуре с использованием разнообразных ресурсов образования и социума
		1.2.4	Учитель способен применять различные формы индивидуализации в организации индивидуальной и групповой учебной деятельности обучающихся, направленные на учет особых образовательных потребностей обучающихся (в том числе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и другими особыми образовательными потребностями)
2	Использование ИКТ		
	2.1	Знания	
		2.1.1	Учитель знает основные виды ИКТ, их дидактические возможности
		2.1.2	Учитель знает методические пути использования ИКТ при проведении учебных занятий и во внеурочной деятельности
	2.2	Умения и способы действий	
		2.2.1	Учитель способен обоснованно использовать отдельные виды ИКТ при проведении занятий и во внеурочной деятельности для создания информационной образовательной среды
		2.2.2	Учитель способен использовать ИКТ в организации различных форм учебной деятельности обучающихся, в том числе, для преодоления учебных трудностей и учета особых образовательных потребностей обучающихся
3	Оценка образовательных результатов обучающихся		
	3.1	Знания	
		3.1.1	Учитель знает цели, виды, формы проверки и оценки результатов изучения искусства и мировой художественной культуры школьниками
		3.1.2	Учитель знает средства (инструменты) объективной оценки образовательных результатов обучающихся по искусству и мировой художественной культуре

		3.1.3	Учитель знает основы формирующего оценивания в обучении искусству и мировой художественной культуре
	3.2	<i>Умения и способы действий</i>	
		3.2.1	Учитель способен осуществлять объективную (критериально-ориентированную) оценку образовательных результатов обучающихся с учетом требований нормативно-методических документов
		3.2.2	Учитель способен использовать результаты оценочных процедур для корректировки и индивидуализации используемых форм и методов обучения и воспитания учащихся
		3.2.3	Учитель способен создавать (подбирать) диагностические задания для последующей разработки индивидуальных траекторий обучения и воспитания школьников